

# LÉON HERSCHTRITT : SUCCÈS DE LA SOUSCRIPTION PUBLIQUE POUR L'ACQUISITION DE SES PHOTOGRAPHIES

Lancée depuis le 15 septembre 2023, la campagne de souscription publique pour l'acquisition et la valorisation de 70 tirages originaux et 3 planches-contacts de Léon Herschtritt (1936-2020) s'est achevée sur un plein succès le 31 décembre, réunissant 40 301€, soit 134% de l'objectif de 30 000€. Organisée en partenariat avec la Fondation Charles de Gaulle sur la plateforme de *crowdfunding* Ulule, ce succès témoigne de l'intérêt du grand public comme des entreprises pour l'œuvre majeure de ce photographe humaniste des années gaulliennes. La présentation d'une partie de ces photographies, actuellement visibles au musée de l'Armée, est prolongée jusqu'au 21 avril 2024.

## Léon Herschtritt, photographe humaniste

Le « cœur dans les yeux »

La formule du poète Philippe Soupault résume l'œuvre photographique humaniste de Léon Herschtritt



© Paris - musée de l'Armée, Dist. RMN - Grand Palais / Émilie Cambier / Léon Herschtritt / LA COLLECTION

Grâce à la générosité de près d'une centaine de donateurs particuliers mais aussi de la Fondation d'entreprise La France Mutualiste, de l'agence photographique La Collection, du cabinet de conseil Texel Strategic Restructuring, de la Fondation Charles de Gaulle, de la Société des amis du musée de l'Armée (SAMA), et d'AGConseil, le musée de l'Armée a pu collecter les fonds nécessaires pour acquérir et valoriser ces précieuses photographies.

Ce fonds photographique offre un témoignage visuel original sur la première décennie de la V<sup>e</sup> République française. De la guerre d'Algérie à la construction du mur de Berlin, de l'Afrique en passant par les voyages du président de Gaulle en province, ces photographies captent l'essence d'une époque et révèlent des moments intimes derrière les grands événements tout en offrant un regard sensible sur le monde politique et social de la période gaullienne.

Cet ensemble inédit des tirages de Léon Herschtritt, extrait des archives personnelles de l'artiste, viendra enrichir les futurs parcours permanents du Musée. Ils s'inscrivent dans le projet d'extension et de transformation MINERVE : « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » et « Après 1945, de la Guerre froide à nos jours ».

### **Prolongation exceptionnelle jusqu'au 21 avril 2024 de Léon Herschtritt (1936-2020), photographe des années gaulliennes**

Parallèlement à l'acquisition des photographies, le musée de l'Armée présente actuellement une éditorialisation en partenariat avec la Fondation Charles de Gaulle intitulée *Léon Herschtritt (1936-2020), photographe des années gaulliennes*, prolongée exceptionnellement jusqu'au 21 avril 2024. Elle permet aux visiteurs de découvrir le travail du photographe à travers des objets, des documents d'archives privés et bien sûr des tirages d'époque d'une sélection de ses photographies emblématiques.

### **Nouvelle série éditoriale**

Enfin, grâce au soutien de la Fondation du Judaïsme Français et de ses fondations abritées - la fondation Feldstein et la fondation Cil Label - le Musée publie un ouvrage intitulé *Jamais deux fois le même regard. Léon Herschtritt (1936-2020) : photographies des collections du musée de l'Armée*, co-édité avec les éditions Odyssee. Cet ouvrage, le premier d'une série éditoriale visant à montrer la diversité et la richesse des collections du Musée, présente une sélection de photographies du fonds Herschtritt.

Co-édition Odyssee - musée de l'Armée / Imprimé en France, au cœur du Tarn, par Escourbiac l'imprimeur / 144 pages / 17x24 cm / à paraître début novembre 2023 / 20 €  
Cet ouvrage bénéficie du soutien de la Fondation du Judaïsme Français et de ses fondations abritées, la fondation Feldstein et la fondation Cil Label.



### **PARTENAIRES**



### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Musée de l'Armée  
Hôtel national des Invalides  
129, rue de Grenelle  
75007 Paris  
[musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)  
**#LéonHerschtritt**



### **CONTACT PRESSE**

Agence Alambret Communication  
Marion Gales  
[marion@alambret.com](mailto:marion@alambret.com)  
01 48 87 70 77  
06 43 16 56 58

## **MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES**

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 13 000 m<sup>2</sup>, l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés. Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.